

Los alumn@s deben realizar los ejercicios en el examen siempre y cuando la profesora haya dispuesto espacio para ello. En caso contrario, deben copiar exclusivamente el enunciado del ejercicio en cuestión y realizarlo en un folio aparte. Deben escribir con **bolígrafo azul o negro**. El plan de refuerzo se recogerá **únicamente el primer día de clase** a la vuelta de vacaciones **en una funda o grapado**. ¡Feliz Navidad!

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

FECHA:

DNI:

1.- Lee el texto y responde a las preguntas:

### EL LADRÓN ERUDITO

El ladrón se había dado cuenta de que el dinero estaba disimulado en algún libro de la biblioteca. ¡Pero había tantos!

Comenzó por los más altos y le fue ganando la apetencia de leer, la ansiedad de adivinar.

La casa era una casa de campo y estaba abandonada. Tenía tiempo para sus pesquisas.

Se adentró en las páginas escritas por los que prefieren escribir a robar y gastar en eso sus largas noches.

Él notaba que la realidad resultaba así más robada que por él mismo. Hubo un momento en que, sin haber encontrado los billetes, estaba ya en los libros de las estanterías bajas, y entonces se sintió tan preparado que hizo unas oposiciones.

1.- ¿Quién protagoniza la historia? \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué acciones realiza? (Al principio ... Después ... Al final ...)

---

---

---

3.- ¿Dónde sucede la historia? \_\_\_\_\_

4.- ¿Cuándo sucede la historia? \_\_\_\_\_

2.- Lee el texto y responde a las preguntas:

**La sonda europea Venus Express completa la maniobra de entrada en la órbita del planeta**

**Fue lanzada el pasado mes de noviembre. Estudiará la atmósfera del que es el planeta del Sistema Solar más cercano al nuestro.**

ELPAIS.es / AGENCIAS - Madrid

La sonda Venus Express ha entrado en la órbita de este planeta, mediante una maniobra de frenado que ha durado 50 minutos. La Agencia Espacial Europea (ESA) certifica que la nave, lanzada el pasado 9 de noviembre, ha alcanzado su objetivo tras un viaje de cinco meses y 400 millones de kilómetros por el Sistema Solar. A partir de los próximos días estudiará la atmósfera del que es el planeta más cercano a la Tierra. El encendido del propulsor principal ha servido para reducir la velocidad de la sonda desde los 29.000 kilómetros por hora a los que se aproximaba al planeta en un 15%. Lo suficiente como para dejarse atrapar en una primera órbita, en la que pasará los próximos nueve días.

Durante la maniobra solo transmitió una de las antenas, que emitía una señal débil pero suficiente para que el control de la ESA supiese cómo se movía la sonda. La señal, por cierto, es recibida por la Agencia gracias a una de las antenas que la NASA tiene instaladas en el centro de Robledo de Chavela. Desde

las 9.45 y hasta las 9.55 se ha producido una pérdida de contacto con el vehículo que ya estaba prevista, cuando este se ha situado por detrás de Venus.

Pasado ese tiempo su señal ha vuelto a escucharse sin novedades en la Sierra de Madrid.

El director de Operaciones e Infraestructuras de la ESA, Gaele Winters, asegura que la maniobra de entrada en la órbita de Venus era «muy compleja porque hay que frenar a la nave en la medida correcta, ya que lo contrario podría tener consecuencias catastróficas». Siempre sobre el horario previsto, a las 10.07 se ha apagado el motor de la Venus Express. Una vez confirmado el apagado del motor, los científicos e ingenieros reunidos en el centro de control de la ESA rompieron en aplausos, abrazos y gritos de alegría al verificar que la Venus Express había conseguido entrar en la órbita de Venus.

*El pais.es*

2.1.- ¿Cuál es el tema del texto, es decir, aquello de lo que trata?

---

---

2.2.- ¿El autor expone los hechos de manera objetiva o subjetiva? ¿Por qué?

---

---

---

3.- Lee la noticia y responde a 6 preguntas propias de la noticia: (si no aparece la respuesta a algunas de las preguntas, debes inventarla)

Ayer, en el Condado de las Verdes Praderas, la joven Blancanieves, de dieciocho años de edad, cayó en un profundo sueño tras morder una manzana encantada. Se sospecha de su madrastra, conocida por sus hechizos...

---

---

---

---

---

---

---

4.- Inventa una noticia a partir del siguiente titular: (Recuerda que debe responder a las 6W)

**Blancanieves, envenenada**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5.- Lee el siguiente reportaje y responde a las preguntas:

### SEIS GRIETAS HUNDIERON AL TITANIC

El último análisis forense de los restos del Titanic ha demostrado que el iceberg no abrió un gran boquete en el casco del barco, como se creía hasta ahora, sino seis pequeñas grietas.

Construido con las técnicas más avanzadas de la industria naval, el Titanic fue el barco más grande y lujoso de su época. Calificado como insumergible por la seguridad que proporcionaban sus dos capas de acero y sus dieciséis compartimientos estancos que impedían que el barco se llenara de agua en caso de colisión, el coloso empezó su viaje inaugural el 10 de abril de 1912 en el puerto de Southampton (Inglaterra) cuatro días después, a las 23:40 del día 14 de abril, habiendo hecho escala en Chemburgo (Francia) y Queenstown (Irlanda), y ya camino a Nueva York, el transatlántico chocó contra un iceberg y naufragó.

La confianza en que el barco no se hundiría, la escasez de botes salvavidas y la temperatura del agua hicieron que el fatídico accidente se cobrara la vida de 1.513 personas de las casi 2.300 que viajaban a bordo.

Fabricado con materiales que hoy no pasarían los controles de seguridad naval, la doble capa de acero se resquebrajó en contacto con las bajas temperaturas. El impacto contra el iceberg causó seis pequeñas grietas de menos de un metro y medio en el monumental casco de 270m de longitud; sin embargo, la desafortunada localización de las grietas de seis bodegas ocasionó el desastre.

Dos horas y media después de chocar contra el iceberg, el barco se había hundido. A partir del testimonio de los testigos, se creyó que los daños en el casco se extendieron desde el primero hasta el sexto de los 16 compartimientos estancos del barco. El Titanic estaba diseñado para soportar la inundación de tres y posiblemente de cuatro compartimientos.

Con los compartimientos delanteros anegados, la proa se hundió rápidamente, haciendo que la popa se elevara cada vez más, hasta que su peso hizo que el gigantesco casco se partiera por la mitad. El análisis forense al que ha sido expuesto el Titanic forma parte de una tendencia mundial. En este caso, el sumergible del gobierno francés, Nautilo, trasladó a los investigadores hasta los restos del barco.

5.1.- ¿Cuál es la información principal que aporta el texto?

---

---

---

---

---

---

5.2.- ¿De dónde partió el barco? \_\_\_\_\_

5.3.- ¿Adónde se dirigía? \_\_\_\_\_

5.4.- ¿Cuáles fueron las causas de su hundimiento? \_\_\_\_\_



a) ¿Qué se describe en este texto?

---

---

b) Clasifica en el siguiente cuadro las características que se atribuyen a Luisito Cadalso:

RASGOS FÍSICOS	RASGOS DE CARÁCTER

2.1.- Este texto es una receta de cocina. ¿Qué tipo de información contiene? Marca la respuesta correcta:

Argumentos    Descripciones    Instrucciones    Diálogos

2.2.- Subraya los ingredientes y rodea los utensilios necesarios para hacer una pizza.

3.2.3.- Escribe ordenadamente la secuencia de preparación de la masa

---

### Pizza de salami y champiñón



Dificultad fácil Precio bajo

Para cuatro personas

#### Ingredientes

##### Masa

- ◆ 333 g (1/3 del paquete) de **harina** especial para pizza
- ◆ 1 cucharadita moca de **sal fina**
- ◆ 4 cucharadas soperas de **aceite** de oliva
- ◆ 170 c.c. de **agua tibia** (algo menos que un vaso)

##### Aderezo

- ◆ 1 lata de **tomate frito**
- ◆ **orégano** al gusto
- ◆ 1 lata pequeña de **champiñones**
- ◆ 5 lonchas de **salami**
- ◆ 6 lonchas de **queso mozzarella**
- ◆ 10 **aceitunas**

#### Preparación

Mezcle en una fuente la harina y la sal. Vierta el agua y, con una espátula, remueva enérgicamente durante un minuto. Luego, añada el aceite y amase a mano sobre una superficie lisa durante uno o dos minutos más.

Coloque la masa de nuevo dentro de la fuente y tápela con un paño. Déjela crecer 25 minutos en un lugar templado.

Encienda el horno a 240° C (termostato 7/8). Unte con aceite una bandeja para horno y vierta la masa. Añada un poco de aceite de oliva por encima y extienda la masa con la palma de la mano.

Ahora, disponga encima el aderezo. Primero, extienda el tomate frito hasta cubrir toda la masa y añada el orégano al gusto. Reparta los

champiñones y cubra toda la masa con las lonchas de salami. Por último, añada el queso y las aceitunas.

Espere a que el horno alcance la temperatura indicada, meta la pizza y hornee durante 30 minutos.

#### Trucos y consejos

Si se tiene una batidora con amasadores es mucho más fácil y rápido amasar con ella que con las manos.

El tomate frito se puede mezclar con un poco (dos o tres cucharadas) de nata. Lo suaviza y le da muy buen sabor.

#### Bebidas

Refresco, zumo, vino, cerveza... La pizza admite todo.

### 3.- Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

#### EL HUERTO

En un huerto lleno de árboles, verduras y flores, había un limonero. En una de sus ramas vivía un limón. El limón era amarillo y tenía la nariz respingona. Siempre estaba contento y les contaba chistes verdes a las verduras y les decía piropos a las naranjas del árbol de al lado.

Un día el limón se fijó en una zanahoria que vivía cerca de una familia de lechugas. La zanahoria se llamaba Teresa, era muy guapa, tenía la piel casi rosa y el pelo verde. Pero como era muy orgullosa, no se hablaba con nadie del huerto. Todos le parecían poco para ella.

El limón se enamoró de Teresa y un día le dijo:

- Teresa, guapísima, ¿te quieres casar conmigo?

Y Teresa le contestó:

- ¡Bah!

El limón se puso muy triste y empezó a llorar. Se estaba secando las lágrimas con una hoja, cuando vio una pera. ¡Era la pera más guapa que había visto en su vida.

El limón le dijo a la pera que estaba loco por sus huesos. Y la pera no pudo resistir un amor tan grande. Así que se casaron enseguida.

A los nueve meses tuvieron la pera limonera más bonita del huerto.

**Contesta:**

- ¿Quién es el protagonista de esta historia?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué otros personajes aparecen en el cuento?  
\_\_\_\_\_
- ¿Dónde vive el protagonista?  
\_\_\_\_\_
- ¿Visita el protagonista algún otro lugar? ¿Cuál?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué pretende el protagonista? ¿Lo consigue? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4.- Inventa un final distinto a la historia anterior:**

---

---

---

---

**5.- Reflexiona sobre el texto:**

a) Marca con una cruz las respuestas que te parezcan correctas:

- Las verduras decían piropos al limón.
- La lechuga se llamaba Teresa.
- La zanahoria tenía la piel casi amarilla.
- El limón estaba loco por las hojas de la pera.
- La pera limonera era la madre del limón.

b) El hijo del limón y la pera se llama «pera limonera». Cómo se llamaría si el limón se hubiese casado con:

- Una lechuga: \_\_\_\_\_
- Una sandía: \_\_\_\_\_

**6.- Explica por qué este texto no es adecuado:**

- Ahora, señores y señoras de la prensa, formulen sus preguntas, por favor.
  - Yo tengo una, señor embajador, ¿qué día se va a dejar caer por aquí su presi?
- 

**7.- Imagina las situaciones siguientes y responde a las cuestiones planteadas: (2 puntos)**

a) Te encuentras en la calle con unos amigos de tus padres. Los conoces, pero no has tenido mucho contacto:

• ¿Cómo inicias la conversación?

---

• ¿Qué les preguntarías?

---

• ¿Qué crees que te van a preguntar?

---

• ¿Cómo acabas la conversación?

---

**b) Quedas con tus amigos y amigas:**

• ¿Cómo les preguntas qué quieren hacer?

---

• ¿Cómo les dirías que no te apetece el plan propuesto? Propón un plan alternativo

---

• Te alegra el cambio de plan. ¿Cómo expresas tu alegría (mediante qué palabras)?

---

• No se acepta tu propuesta. ¿Cómo reaccionas verbalmente?

---

**8.- Lee los siguientes textos y explica qué tipo de textos son:**

**TEXTO 2º**

Mosca: Nombre que se da, en general, a los insectos dípteros, de cabeza elíptica, más ancha que larga, ojos salientes y compuestos, con antenas y trompa, con la que chupan las sustancias jugosas y azucaradas de que se alimentan; cuerpo rechoncho, dos alas transparentes, cruzadas de nervios, y patas cortas, con ventosas en su extremidad, con las que se adhieren a cualquier superficie, por pulimentada que esté. Sus larvas viven en las materias en descomposición o parásitas y sus ninfas tienen forma de barrilete. La llamada común o doméstica, de unos 7 mm de longitud y cuerpo negro, es muy molesta e insistente y de una extraordinaria fecundidad.

---

---

---



### TEXTO 3º

Subían hacia la venta. Menguaba el ruido de la compuerta a sus espaldas. Tito y Daniel iban los últimos; Zacarías con Mely, delante de ellos. Llegando a la carretera, Fernando se retrasó para decirle:

- Zacarías, tú lo que podías hacer es venirte en la bicicleta de ella.
- Lo había pensado. Pero después, ¿qué os parece que haga con esa bici?
- ¿Eh? ... Pues no lo sé. No sé qué haríamos. Pero...
- Calla, Fernando -cortó Mely-; dejarlo ahora, por Dios y por la Virgen, luego lo pensaremos.

Tito se adelantaba hasta ellos.

R. Sánchez Ferlosio: El Jarama

---

---

### TEXTO 4º

La sala estaba vacía, así que cruzó las manos a la espalda e hizo un breve reconocimiento de la estancia. Deslizándose entre las cortinas semiabiertas, los últimos rayos del sol poniente agonizaban despacio sobre las discretas flores azul pálido que empapelaban las paredes. Los muebles eran de extraordinario buen gusto; sobre un sofá inglés campeaba un óleo de firma, mostrando una escena dieciochesca: una joven vestida de encajes se columpiaba en un jardín, mirando expectante por encima del hombro, como si aguardase la inminente llegada de alguien muy deseado. Había un piano con la tapa del teclado abierta y unas partituras en el atril. Se acercó a echar un vistazo: Polonesa en fa sostenido menor. Federico Chopin. Sin duda, la poseedora del piano era una dama enérgica. A. Pérez Reverte: El maestro de esgrima.

---

---

---

---

### TEXTO 5º

Se comete falta:

- Cuando un jugador toca la bola con alguna parte del cuerpo o patín.
- La bola sólo puede jugarse con el stik.
- Cuando dos jugadores le entran a la vez al que juega la pelota.
- Cuando se carga o empuja al contrario.
- Si se eleva la bola o el stik más de un metro aproximadamente del nivel de la pista.

□ Si el jugador que juega la bola se coge de la valla de la pista.

---

---

---