

Los alumn@s deben realizar los ejercicios en el examen siempre y cuando la profesora haya dispuesto espacio para ello. En caso contrario, deben copiar exclusivamente el enunciado del ejercicio en cuestión y realizarlo en un folio aparte. Deben escribir con **bolígrafo azul o negro**. El plan de refuerzo se recogerá **únicamente el primer día de clase** a la vuelta de vacaciones **en una funda o grapado**. ¡Feliz Navidad!

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

FECHA:

DNI:

### 1.- Lee la noticia y contesta a las preguntas:

#### **Una elefanta escapada de un circo arrancó una farola en Arganda**

Una elefanta de 22 años llamada Sofana, propiedad del Nuevo Circo Americano, paseó tranquilamente durante la madrugada del jueves al viernes por las calles de Arganda del Rey (Madrid) porque estaba sedienta. Ante la mirada atónita de algunos conductores, el paquidermo arrancó una farola creyendo que era un árbol. Más tarde se comió un árbol para paliar su sed. Minutos después, llegaron las primeras dotaciones policiales y también el cuidador de la elefanta, el cual, con unas pocas palabras amables, se la llevó de vuelta al circo.

**EL PAÍS**

- ¿Por qué se trata de una noticia y no de otro tipo de género periodístico?

- ¿Qué hecho da pie a la noticia?

- ¿Cómo ocurrió?

- ¿Quién protagoniza la noticia?

¿Dónde, cuándo y por qué sucedieron los hechos?

### 2.- Lee la siguiente lectura y responde a las preguntas:

#### **EL PAÍS DE LAS ESTATUAS**

Había una vez un hermoso país: abundaba en campos fértiles y ríos caudalosos, en montañas y ganados, en leche y en miel; sus días eran apacibles y tranquilos y los jazmines perfumaban sus noches serenas. Los ciudadanos habían elegido un Gran Consejo, formados por ancianos, sabios y artistas, para que dirigiera los destinos de todos, y una moderada felicidad se respiraba en aquellas tierras. Allí florecían luminosas las ciencias, las artes y las letras. Y cada vez que aparecía un nuevo escritor, artista o científico, el Gran Consejo de Ancianos, de Sabios y de Artistas ordenaba levantar una estatua en su honor. Era tan grande el bienestar que rodeaba a los ciudadanos, era tan grande la paz que se respiraba en aquel país, tan grande era el esplendor de sus gentes que, muy pronto, los parques y las plazas, los pueblos y las ciudades se llenaron de estatuas. Todos pensaron que había sido una gran idea levantar monumentos a los ciudadanos vivos. Los hombres y mujeres a quienes se había distinguido con una estatua eran felices al ver que apreciaban su trabajo. Y, a partir de entonces, sus obras eran más hermosas y más útiles. Tan ilusionados estaban, que ellos mismos se encargaron del cuidado y limpieza de su propia estatua. Y, cada mañana, era una fiesta ver a los personajes más famosos ocupados en la limpieza de su propia estatua. Aquella fiesta era tan insólita y

divertida, que muy pronto fue incluida en los folletos turísticos. Por eso, todas las mañanas, el aire de la ciudad se llenaba de clics de las cámaras fotográficas y de los gritos de los guías, que inventaban disparatadas teorías para explicar la insólita < Ceremonia de la Limpieza de la Propia Estatua >. En realidad no hacía falta ninguna teoría para explicarlo. La cosa era más sencilla que todo eso. Si un personaje veía su estatua negra por la contaminación, se sentía sucio, como si aquel día no se hubiera duchado; si veía que el verdín había anidado en su cuerpo de piedra, le parecía como si no se hubiera frotado bien detrás de las orejas; si veía que sobre los hombros o sobre la cabeza de su estatua las palomas habían dejado sus recuerdos más desagradables, aquel hombre, o aquella mujer, enrojecía de vergüenza al pasar, como si descubriera lleno de mugre el cuello de la camisa. Por eso, como un solo hombre, como una sola mujer, se echaron a enjabonar y aclarar, a frotar y a pulir su propia estatua. Pero la < Ceremonia de la Limpieza de la Propia Estatua >, como la nombraban todos los folletos turísticos, no se quedó tan sólo en una fiesta disparatada e insólita. A partir de entonces, los hombres, las mujeres y los niños, cuando se dirigían a su trabajo o a sus clases, saludaban a todos aquellos personajes famosos con la misma confianza con que saludaban al señor que barría las calles, a los que limpiaban los cristales o a los que cuidaban los jardines: -

Hola, señor Escultor...

- Buenos días, señor Científico...

- ¿Qué tal está usted, señor Académico...?

Y comenzaron a hablar con ellos, con la misma naturalidad con que se acercaban a hablar con el panadero, con el frutero o con el carnicero:

- Señor Científico, ¿cree usted que lloverá hoy? Se lo pregunto por no andar paseando el paraguas a lo tonto.

- Señor Pintor, ¿ha probado el nuevo detergente Limpiolín? Dicen que a Limpiolín no se le resiste el verdín.

- Señor Académico, le he traído esta nueva fregona. Limpia, seca y escurre de una sola pasada. Más tarde, para no tener que hablar con ellos sólo del tiempo y de la limpieza, se acercaron a conocer su obra y sus trabajos para saber por qué razón habían levantado en su honor aquellas estatuas. Los turistas seguían llegando, como aves de paso, para contemplar aquel insólito espectáculo y los Grandes Personajes seguían hablando con sus vecinos; de esta forma, vivían más cerca de sus conciudadanos y les hacían llegar directamente sus conocimientos y sus experiencias. De esta forma, todos se volvieron más alegres, más cultos y más felices.

1º. ¿Quiénes gobernaban el País de las Estatuas?

2º. ¿A quiénes erigían una estatua? Qué puede significar el verbo “erigir” según el texto.

3º. ¿Cuál era la verdadera razón de la <Ceremonia de la Limpieza de la Propia Estatua>?

4º. ¿Por qué los ciudadanos se volvieron más alegres, más cultos y más felices?

**3.- Lee el siguiente reportaje, extrae la información esencial y redacta la entradilla de la noticia. A continuación añade un párrafo (de 5 líneas) con datos secundarios.**

Con solo 11 años, el mexicano Horacio García va al colegio por las mañanas y asiste por las tardes a la universidad. Todo le viene por su afición a los dinosaurios, la cual cultiva desde que con cuatro años llegara a sus manos un cuaderno para colorear repleto de esos animales. Horacio pertenece a una familia muy

humilde. Su madre, con la que vive, se dedica al pastoreo y a la costura. Horacio mantiene un promedio de 9,7 puntos en la escuela, mientras que en la Universidad alcanza notas de 10.

ABC, 29 de mayo de 2007

#### 4.- Lee el siguiente reportaje y contesta a las preguntas:

##### Leer no puede ser un castigo

**Elegir el libro. Dejarlo si no gusta. Un documental refleja un efectivo plan de lectura en un centro de Elche**

Han pasado de no leer libros jamás a llevar uno en la mochila como un elemento cotidiano más, junto al móvil y la videoconsola. Son los estudiantes del instituto público La Asunción, de Elche, unos jóvenes que han seguido un plan de fomento de la lectura que se desarrolla en el centro desde el año 2000. El plan ha sido llevado al cine a través de un documental, *Pura Alegría*, dirigido por un ex alumno del centro, David Gomis. En él se puede comprobar cómo estos estudiantes de 12 a 18 años se inician en el hábito de leer.

Los chicos leen los libros que quieren, si no les gustan, los pueden dejar y coger otro, y tienen tiempo en el horario lectivo para leerlos. Este es, sencillamente, el método puesto en marcha por el profesor José María Asensio y, simplemente, parece que funciona: los chavales leen una media de 10 libros durante el curso, aunque los hay que han llegado a 40.

elpais.com

1.- ¿Cuál es el tema que desarrolla en profundidad, el reportaje?

2.- ¿Dónde suceden los hechos?

3.- ¿Quiénes son los protagonistas?

4.- ¿Cuál es la intención del autor?

5.- ¿Qué características principales de la entrevista aparecen en esta a Manuel Carrasco?

1.- Lee el texto y responde a las preguntas:

##### Peter Pan

Cada vez que hay luna llena yo cierro las ventanas de casa, porque el padre de Mendoza es el hombre lobo y no quiero que se meta en mi cuarto. En verdad no debería asustarme porque el papá de Salazar es Batman y a esas horas debería estar vigilando las calles, pero mejor cierro la ventana porque Merino dice que su padre es Joker, y Joker se la tiene jurada al papá de Salazar.

Todos los papás de mis amigos son superhéroes o villanos famosos, menos mi padre que insiste en que él sólo vende seguros y que no me crea esas tonterías. Aunque no son tonterías porque el otro día Gómez me dijo que su papá era Tarzán y me enseñó su cuchillo, todo manchado con sangre de leopardo.

A mí me gustaría que mi padre fuese alguien, pero no hay ningún héroe que use corbata y chaqueta de cuadritos. Si yo fuera hijo de Conan, Skywalker o Spiderman, entonces nadie volvería a pegarme en el recreo. Por eso me puse a pensar quién podría ser mi padre.

Un día se quedó frito leyendo el periódico y lo vi todo flaco y largo sobre el sofá, con sus bigotes de mosquetero y sus manos pálidas, blancas como el mármol de la mesa. Entonces corrí a la cocina y saqué el hacha de cortar la carne. Por la ventana entraban la luz de la luna y los aullidos del papá de Mendoza, pero mi padre ya grita más fuerte y parece un pirata de verdad. Que se cuiden Merino, Salazar y Gómez, porque ahora soy el hijo del Capitán Garfio.

Fernando Iwasaki

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta con palabras del texto:

1.1. Batman, Merino y el hombre lobo son personajes de ficción.

\_\_\_\_\_

1.2. El padre del protagonista es carnicero.

\_\_\_\_\_

1.3. Joker y Batman son enemigos.

\_\_\_\_\_

1.4. El protagonista quiere ser hijo de un superhéroe para presumir ante sus amigos.

\_\_\_\_\_

1.5. Al final del relato, el padre del protagonista grita para asustar al padre de Mendoza, que es el hombre lobo.

\_\_\_\_\_

2. Resume el texto (4 - 5 líneas).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

3. Analiza en el texto el narrador, los personajes, el tiempo y el espacio.

4. Explica la estructura del texto (partes en que lo dividirías).

5. Señala la función del lenguaje que predomina en estas oraciones:

- Cállate ya de una vez, bocazas. \_\_\_\_\_

- Hablador: que habla mucho, con impertinencia y molestia de quien oye.

- Andrés, ¿estás ya en casa? \_\_\_\_\_

- Ayer fue remodelado el gobierno con nuevas caras. \_\_\_\_\_

- "Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso... ¡yo no sé qué te diera por un beso!". \_\_\_\_\_

6. Señala cuáles son los elementos que intervienen en los siguientes actos de comunicación: (Emisor, receptor, canal, mensaje, código)

- En la radio anuncian un remedio infalible para librarse de los indeseables para siempre.
- Un amigo me manda un whatsapp para felicitar me por ser tan guapo.



7.- Lee los siguientes fragmentos y escribe en una sola frase cuál es el tema:

Cuando el cazador supo cómo lo había salvado la tortuga, como había hecho un viaje de trescientas leguas para que tomara remedios, no quiso separarse más del ella. El cazador la va a ver todas las tardes y ella conoce desde lejos a su amigo, por los pasos. Pasan un par de horas juntos, y ella no quiere nunca que él se vaya sin que le dé una palmadita de cariño en el lomo.

---

Desde el frustrado robo de las manzanas, Daniel, el Mochuelo, comprendió que la Mica era muy hermosa, pero, además, que la hermosura de la Mica había encendido en su pecho una viva llama desconocida. Una llama que le abrasaba materialmente el rostro cuando alguien mentaba a la Mica en su presencia.

---

8.- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas

Salimos de Salamanca, y, llegando al puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego me mandó que llegase cerca del animal, y, allí puesto, me dijo: —Lázaro, llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él. Yo simplemente llegué,

creyendo ser así. Y como sintió que tenía la cabeza par de la piedra, afirmó recio la mano y me dio una gran calabazada en el diablo del toro, que más de tres días me duró el dolor de la cornada, y me dijo: —Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo. Y rio mucho la burla. Me pareció que en aquel instante desperté de la simpleza en que, como niño, dormido estaba. Dije entre mí: «Verdad dice este, que me cumple avivar el ojo y avisar, pues solo soy, y pensar cómo me sepa valer».

9.1.- Realiza un resumen del texto anterior.

9.2.- ¿Cuál es el tema central?

9.3.- ¿Qué tipo de narrador aparece?, ¿por qué?

9.4.- ¿Qué tipo de estructura aparece en el texto: lineal o no lineal? Justifica tu respuesta.

9.5.- ¿Cuál es el personaje protagonista?, ¿y secundario?

9.- Una película es un texto narrativo. Analiza los elementos de la narración de la última película que hayas visto.

ACCIÓN (argumento. **5 LÍNEAS**):      ESPACIO:      NARRADOR:      TIEMPO:  
PERSONAJES: