

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

1.- Lee la siguiente noticia y contesta a las preguntas:

Una pitón de un metro lleva cuatro días suelta por Zaragoza

La serpiente se escapó de un piso el lunes, cuando su dueño salió a comprarle comida

El Ayuntamiento emite un mensaje de tranquilidad porque el animal no es peligroso

El propietario ha presentado la correspondiente denuncia de extravío

Una pitón de un metro de largo, que al parecer se escapó de un piso de Zaragoza el pasado lunes cuando su dueño salió a comprarle comida, anda suelta por la ciudad desde entonces, sin que por el momento se haya encontrado rastro del animal ni se conozca su paradero.

Cristian Gómez, de 32 años, ha informado a Efe de que salió de su casa un momento "para ir comprar un ratón a la serpiente" y, en ese intervalo de tiempo, "debió de salir por un respiradero del terrario, con tan mala suerte que tenía la ventana de la cocina abierta y se escapó".

Después de dos horas buscándola por el piso, alertó a la Policía Local y a los Bomberos de Zaragoza para decir que su pitón se había escapado.

Hasta allí se desplazaron los efectivos de los Bomberos y de la Policía Local, que estuvieron revisando terrazas del inmueble y algunos rincones del edificio, pero no han encontrado nada.

Fuentes del Ayuntamiento de Zaragoza han emitido un mensaje de tranquilidad a la población porque el animal no es peligroso.

www. elmundo.es 1 de agosto de 2014

1.1.- ¿Cuáles de los factores principales de una noticia ves presentes en ella(actualidad, proximidad, magnitud e interés humano)? Razona la respuesta

1.2.- ¿Te parece que esta noticia tiene la suficiente relevancia para figurar en un periódico de tirada nacional? ¿Por qué?

1.3.- Analiza en el texto las características lingüísticas (objetividad, claridad, concisión y corrección)

1.4.- ¿Están presentes en la entradilla las respuestas a las 6W que deben resolverse en ella? Escribe las preguntas y sus respuestas.

2.- Lee la siguiente noticia y responde a las preguntas:

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

Ennio Morricone, Oscar honorífico a toda una carrera EFE. Madrid / Los Ángeles. El compositor italiano Ennio Morricone ha recibido el Oscar honorífico a su carrera, tras haber sido candidato en cinco ocasiones y no haberse alzado nunca con la ansiada estatuilla

El compositor ha dado las gracias a la Academia, visiblemente emocionado, y ha asegurado, en italiano, que «no se trataba de una meta sino de un punto de partida» y que, a sus 78 años, «continuaría dedicándose al mundo del cine con pasión». Clint Eastwood ha sido el encargado de traducir al inglés las palabras de Morricone, que ha querido rendir homenaje a «todos aquellos artistas que nunca han recibido un premio como este, a pesar de haberse entregado a su trabajo».

Entre lágrimas, ha dedicado el premio a su esposa, María. Morricone era el único ganador seguro de la 79.ª edición de los Oscar, tras una prolífica carrera de más de cincuenta años en la que ha puesto música a más de medio millar de producciones de cine y televisión.

2.1.- Resume brevemente su contenido. (2 líneas)

2.2.- ¿Quién es el protagonista de la información?

2.3.- ¿Qué predomina en el texto anterior? Rodea la opción correcta.

- a) La opinión. b) La información

2.4.- Identifica las partes que forman la estructura del texto anterior:

Titular:

Entradilla: desde _____ hasta _____

Cuerpo: Desde _____ hasta _____

3.-Lee el siguiente reportaje y responde a las preguntas:

Siete símbolos para unir a la humanidad

Sergio EGUÍA / Bilbao. El proyecto *The New 7 Wonders of the World (Las 7 nuevas maravillas del mundo)* elige, mediante una votación mundial, qué monumentos aún en pie conformarán una nueva lista de las siete maravillas.

El paso del tiempo ha hecho que la lista quede obsoleta. Por ello, este proyecto, capitaneado por el cineasta y aviador aficionado Bernard Weber pretende reescribir esa lista, con obras finalizadas antes del año 2000.

El único requisito para convertirse en símbolo del ingenio y la creatividad humanas es que la candidata se encuentre aún en pie. Se realizará una votación popular y abierta a todo el mundo. Estas son algunas de las nuevas candidatas.

Europa. El viejo continente cuenta con siete candidatas: la Acrópolis ateniense, el Coliseo romano, Santa Sofía de Estambul, la Alhambra granadina, el castillo bávaro de Neuschwanstein, el monumento megalítico de Stonehenge (Gran Bretaña), la torre Eiffel

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

parisina y el Kremlin en Moscú. **Asia.** El continente asiático alberga extraordinarias joyas como la Gran Muralla china, la ciudad de Petra (Jordania), las ruinas de Angkor (Camboya), el Taj Mahal (India), el templo de Kyomizu, (Japón). **América.** La *Estatua de la Libertad* de Nueva York es candidata junto a otra gran estatua: el *Cristo* de Río de Janeiro. Otras maravillas americanas son el Machu Pichu, ciudad sagrada de los incas; Chichen Itza, de origen maya, situada en plena selva del Yucatán mexicano; y los Moais, las estatuas de la isla de Pascua, cuya construcción representa un enigma. **África y Oceanía.** Las candidatas son Tombuctú, mítica ciudad malinesa a la que durante siglos estuvo vedada la visita a toda persona que no profesara la fe islámica, y la moderna Casa de la Ópera de Sydney, desde la que se domina toda la bahía de la ciudad australiana. El 7 de julio del próximo año (siete del siete de dos mil siete), Lisboa será el escenario donde se dará a conocer el resultado final de la más amplia consulta popular realizada mundialmente. La mitad de los beneficios serán destinados a la restauración de monumentos.

Si desea participar, puede hacerlo en la página de la organización, www.new7wonders.com.

- 3.1.- ¿En qué consiste el proyecto *The New 7 Wonders of the World*?
- 3.2.- ¿Quién dirige este proyecto?
- 3.3.- ¿Qué continente posee un mayor número de monumentos candidatos? ¿Y menor?
- 3.4.- ¿Cuándo se dará conocer el resultado de las votaciones?

4.- Lee la siguiente entrevista y contesta a las preguntas:

«Entregar un portátil a cada niño servirá para paliar la desigualdad»

Alejandro BLANCO / Málaga. Michail Bletsas pretende que todos los niños del mundo puedan acceder a la informática y confirma que el Instituto de Tecnología de Massachussets tendrá listo un nuevo prototipo a finales de verano. ¿Lo revolucionario? Costará unos cien dólares.

—¿Por qué son tan baratos esos portátiles?

—Funcionarán con el sistema operativo Linux en lugar de con programas informáticos comerciales. Además, nos ahorraremos los gastos en publicidad, que suponen la mitad del coste final de un ordenador.

—¿Tendrán un aspecto distinto?

—Serán más pequeños. La pantalla será en blanco y negro y permitirá la lectura a pesar de que impacte la luz solar, al contrario de lo que ocurre con los modelos actuales. Llevarán incorporada una manivela que podrá accionarse para generar energía, aunque estamos trabajando en un pedal con la misma función porque es más cómodo. También pretendemos que los ordenadores puedan conectarse entre sí y a Internet.

—¿Cómo lo harán donde no existe ni siquiera línea telefónica?

—Con tecnologías inalámbricas, como el WiFi.

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

—¿Cuántos países se han interesado por este proyecto?

—Tailandia, Egipto, Nigeria, Brasil y Argentina. Los gobiernos deben pagar cien dólares por ordenador y por el montaje. [...]

—¿Y qué pretenden conseguir?

—Que los niños del Tercer Mundo dispongan de esta herramienta para su educación. Un ordenador es una ventana al mundo. Entregar un portátil a estos niños servirá para paliar la desigualdad.

—¿Alguien está dificultando el desarrollo de estas iniciativas?, ¿las grandes empresas?

—No. Algunos están en contra de los medios que utilizamos, pero nadie se opone a la idea. Es más, las empresas privadas deberían superarnos. Pero parece que por ahora no están interesadas en seguir nuestra línea de trabajo.

4.1.- ¿En qué consiste el proyecto *Un portátil para cada niño*? ¿Cuál es su principal objetivo?

4.2.- ¿Por qué afirma el entrevistado que «entregar un portátil a cada niño servirá para paliar la desigualdad»? Justifica tu respuesta.

4.3.- Escribe cuatro preguntas que le harías a uno de los niños que recibe un ordenador de esta campaña.

4.4.- Inventa las respuestas a las preguntas que has formulado

5.- Lee el siguiente texto expositivo, Los refranes y contesta a las preguntas:

El refrán es un dicho sentencioso, popular y anónimo, de transmisión oral y basado en la experiencia. El conjunto de refranes se llama refranero.

Las características del refrán son:

- a) Formalmente es una frase breve, completa e independiente.
- b) Tiene sentido real y simbólico.
- c) Se usa de forma sentenciosa.
- d) Expresa un pensamiento, un consejo o un deseo y recoge una experiencia sacada de la sabiduría popular.
- e) Generalmente esta rimado, para recordarlo mejor.

Todas las facetas del hombre —el trabajo, la religión, la vida, la muerte, la enfermedad, la convivencia, las costumbres, etc.— aparecen en los refranes. El ámbito hispánico tiene muchos refranes coincidentes, porque comparte la misma cultura.

Temáticamente, son amplísimos, desde refranes que describen un lugar y sus gentes hasta los relativos a la muerte.

Veamos algunos.

La religión: «a Dios rogando, y con el mazo dando»; «cada cual en su casa y Dios en la de todos»; «al que madruga Dios le ayuda»...

La vida humana: sobre la bondad, fortuna, fama... «allégate a los buenos y serás uno de ellos»; «cría buena fama y échate a dormir»; «de dinero y santidad, la mitad de la

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

mitad»; «del árbol caído, todos hacen leña»; «Muerto el perro, se acabó la rabia»; «No hay mal que por bien no venga»...

Hay muchos refranes alusivos a los fenómenos atmosféricos, a las fiestas y celebraciones y, sobre todo, a las faenas del campo.

Como se ve, los refranes son cultura y la cultura se expresa en refranes.

1.- Explica qué significa los siguientes refranes:

Allégate a los buenos y serás uno de ellos:

A Dios rogando y con el mazo dando:

De dinero y santidad, la mitad de la mitad:

Muerto el perro, se acabó la rabia:

2.- Explica el significado de la afirmación «los refranes son cultura y la cultura se expresa en refranes».

3.- ¿Cuál es la finalidad de este texto?

4.- ¿Crees que se dirige a expertos o a un público general? Razona tu respuesta.

5.- ¿Qué partes componen la estructura del texto? Indícalas y explica brevemente cada una de ellas.

6.- Lee el siguiente texto argumentativo y contesta a las preguntas:

Hace tiempo que los había visto. Son ya viejos conocidos en el barrio. Son de esas personas a las que se ve venir, de esas personas que en esta sociedad hemos aprendido a evitar, a ignorar... a despreciar. No conozco sus nombres, pero si me preguntaran sabría describirlos perfectamente. Él, siempre con chaquetas más o menos lujosas, pero desastrado. Ella, con los dientes hueros, con esa mirada perdida, con ropa

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

deshilachada. Son dos *hommeless* sin nombre, pero son felices. Como psicólogo me preguntan qué es más importante: la salud, el dinero o el amor. Yo devuelvo la pregunta y los jóvenes me suelen hablar de la hipoteca y de la importancia del dinero. Claro, ¡como están llenos de salud! Las personas maduras decimos que la salud, ¡es que si te falta la salud, te falta todo! Sin embargo, las personas mayores, las más mayores, que han dejado de ser queridas de verdad, que se encuentran solas, que se sienten abandonadas, prefieren el amor. Y con él me quedo. Con el amor y el cariño. Porque el cariño es universal y democrático; carecen de él y lo poseen personas de la realiza y personas del pueblo llano; ricos y pobres; jóvenes y ancianos. Hoy he visto a Pedro y María, como así me gustaría que se llamasen, cogidos de la mano, pobres, como siempre, pero acaramelados, enamorados, ricos en amor. Quizá debamos aprender del amor *homeless*.

Carlos Hué País Semanal

1.- Lee la carta al director y deduce algunos datos informativos sobre el autor de la carta. Indica qué frase del texto te ha orientado para responder en cada caso.

¿Qué edad aproximada tiene?

¿Cuál es su profesión?

2.- Elige tres adjetivos del recuadro que pudieran describir su forma de ser. Justifica cada elección con referencial al texto.

Observador	escéptico	entrañable	sensitivo
compasivo			

3.- Analiza uno de los recursos lingüísticos empleados en la carta al director que has leído. ¿Qué anglicismo se emplea? ¿Por qué?

4.- En el texto hay varios antónimos. Localízalos y di para qué los utiliza el autor.

5.- ¿En qué persona está escrita la carta? ¿Por qué?

7.- Lee el siguiente Soneto de Garcilaso de la Vega y responde a las preguntas:

Soneto X.-

¡Oh dulces **prendas**, por mí mal halladas,
dulces y alegres cuando Dios quería,
Juntas estáis en la memoria mía,
y con ella en mi muerte **conjuradas**!
¿Quién me dijera, cuando las pasadas
horas que en tanto bien por vos me **vía**,
que me habiáis de ser en algún día

Prendas: Recuerdos.
Conjuradas: Expulsadas, alejadas.
Vía: Veía.
Términos: poco a poco.

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

con tan grave dolor representadas?
Pues en una hora junto me llevastes
todo el bien que por **términos** me distes,
llévame junto el mal que me dejastes;
si no, sospecharé que me pusistes
en tantos bienes, porque deseastes
verme morir entre memorias tristes.

- 7.1.-¿Cómo reacciona el poeta ante el encuentro de las prendas que pertenecieron a la amada?
- 7.2.- En los cuartetos opone Garcilaso el presente y el pasado. ¿Con qué sentimientos asocia cada uno de estos tiempos?
- 7.3.- ¿A quién se dirige en los tercetos? ¿Qué le suplica?
- 7.4.- Señala las **antítesis** (ideas opuestas) que encuentres en los tercetos.

8.- Lee la Oda XXIII A la salida de la cárcel de Fray Luis de León y contesta a las preguntas

Aquí la envidia y mentira	y con pobre mesa y casa
me tuvieron encerrado.	en el campo deleitoso
Dichoso el humilde estado	con solo Dios se compasa
del sabio que se retira	y a solas su vida pasa
de aqueste mundo malvado,	ni envidiado ni envidioso.

- 8.1.- ¿Cuál es el tema del poema?
- 8.2.- Mide el poema y señala la métrica:
- 8.3.- Señala una metáfora y coméntala.
- 8.4.- Localiza el tópico literario que aparece en este poema y desarróllalo.

9.- Define los siguientes términos:

Cortesano: _____

Teocentrismo: _____

Mecenas: _____

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

Renacimiento: _____

Humanismo: _____

10.- Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas: (2 puntos)

- ¿En qué situación se encuentra Lázaro?
- ¿Qué le impide buscar otro amo?
- ¿Para qué utilizará la llave que le pide al calderero?
- ¿Qué crees que contiene el arca?
- ¿Qué figura literaria contiene la expresión “traíame muerto de hambre”?

Pensé muchas veces en irme de aquel mezquino amo, mas por dos cosas lo dejaba: la primera, por no me atrever a mis piernas, por temer de la flaqueza, que de pura hambre me venía; y la otra, consideraba y decía: «Yo he tenido dos amos: el primero traíame muerto de hambre, y dejándole, topé con estotro, que me tiene ya con ella en la sepultura; pues si de este desisto y doy en otro más bajo, ¿qué será sino fenescer?»

Con esto no me osaba menear, porque tenía por fe que todos los grados había de hallar más ruines.

Y a abajar otro punto, no sonara Lázaro ni se oyera en el mundo.

Pues estando en tal aflicción, y sin saber darme consejo, viéndome ir de mal en peor, un día quel cuitado, ruin y lacerado de mi amo había ido fuera del lugar, llegose acaso a mi puerta un calderero, el cual yo creo que fue ángel enviado a mí por la mano de Dios en aquel hábito. Preguntome si tenía algo que adobar. «En mí teníades bien que hacer, y no haríades poco si me remediásedes», dije paso, que no me oyó.

Mas como no era tiempo de gastarlo en decir gracias, alumbrado por el Espíritu Santo, le dije:

—Tío, una llave de este arca he perdido, y temo mi señor me azote. Por vuestra vida, veáis si en esas que traéis hay alguna que le haga, que yo os lo pagaré.

11.- Argumento del Don Quijote de la Mancha

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

12.- Lee el texto y contesta a las preguntas: (

Las comedias son muy parecidas a los sueños. Las representaciones de los sueños las hace la naturaleza quizá por hacer entretenido el ocio del sueño. Estas representaciones muchas veces son confusas, algunas pesadas, por milagro gustosas, y tal vez dejan inquietud en el alma. Un retrato desto es el teatro. (...)

Come atropelladamente el día de fiesta el que piensa gastar en la comedia aquella tarde. El ansia de tener buen lugar le hace no calentar el lugar en la mesa. Llega a la puerta del teatro, y la primera diligencia que hace es no pagar. La primera desdicha de los comediantes es ésta: trabajar mucho para que sólo paguen pocos. (...) Pasa adelante nuestro holgón y llega al que da los lugares en los bancos. Pídele uno y el hombre le dice que no hay asientos libres, pero que le parece que a uno de los que tiene dados no vendrá su dueño, que aguarde a que salgan las guitarras, y que si entonces estuviere vacío, se siente. Quedan en este acuerdo, y él, por aguardar entretenido, se va al vestuario. Halla en él a las mujeres desnudándose de caseras para vestirse de comediantas (...) Se asoma a los paños por ver si está vacío el lugar que tiene dudoso y lo ve vacío. Le parece que ya no vendrá su dueño y va y se sienta. Apenas se ha sentado cuando viene su dueño y quiere usar de su dominio. El que está sentado lo resiste y se arma una pendencia¹. La diferencia es ajustada por el dueño, que cede el lugar y se sienta en otro que le dieron.

Tarda nuestro hombre en sosegarse poco más que el ruido que levantó la pendencia, y luego mira al puesto de las mujeres (en Madrid se llama cazuela).

- 12..1.- ¿Cuál es la primera desdicha de los comediantes, según el autor del texto?
- 12.2.- ¿Qué indica el sonido de las guitarras en el teatro del siglo XVII?
- 12.3.- ¿Qué ambiente reina en las representaciones teatrales de esta época?
- 12.4.- El Barroco responde a la decadencia que se apoderó de España en el Siglo XVII. ¿Qué visión de la cultura, característica de este período, se refleja en este texto de Juan de Zabaleta?
- 12.5.- Indica en qué lugares se celebraban las representaciones teatrales en el siglo XVII y cuáles son sus rasgos principales.
- 12.6.- Imagina que debes realizar un cuestionario para averiguar los gustos del público que

PLAN DE REFUERZO 3º ESO CURSO 2015/2016 IES GUILLERMINA BRITO

El plan de refuerzo deberá ser entregado el mismo día del examen de septiembre. Será realizado en folios blancos y no en el plan de refuerzo. Se copiará los enunciados pero no los textos.

Nombre y apellidos:

asiste al teatro; escribe dos posibles preguntas de este cuestionario.

13.- Analiza las siguientes oraciones simples morfológica y sintácticamente

Ya os habéis conformado con esa pobre iluminación de la calle

Hubo pocas cosas agradables en la reunión de la familia

Dame ese libro

Os oímos palabras poco correctas

Los dichos del abuelo eran graciosos

Desde aquí vemos los montes Pirineos

Las leyendas relatan sucesos fantásticos